

Voyage dans la Bible

Histoire d'un peuple et figures de femmes



L'ÉPOQUE PATRIARCALE (1850-1550 AV. J.-C.)

Première partie : la Création, Adam et Ève,
le Paradis terrestre, l'arbre de vie

Deuxième partie : Trois récits symboliques

Troisième partie : Nos patriarches et nos matriarches

PROJET RENDU POSSIBLE GRÂCE AU SOUTIEN FINANCIER DE LA
CONGRÉGATION DES SOEURS DE SAINTE-ANNE / RÊVE D'ESTHER.



L'époque patriarcale

1850-1550 av. J.-C.

~ 300 ans d'histoire ~

Première partie : La Création, Adam et Ève,
le Paradis terrestre, l'arbre de vie

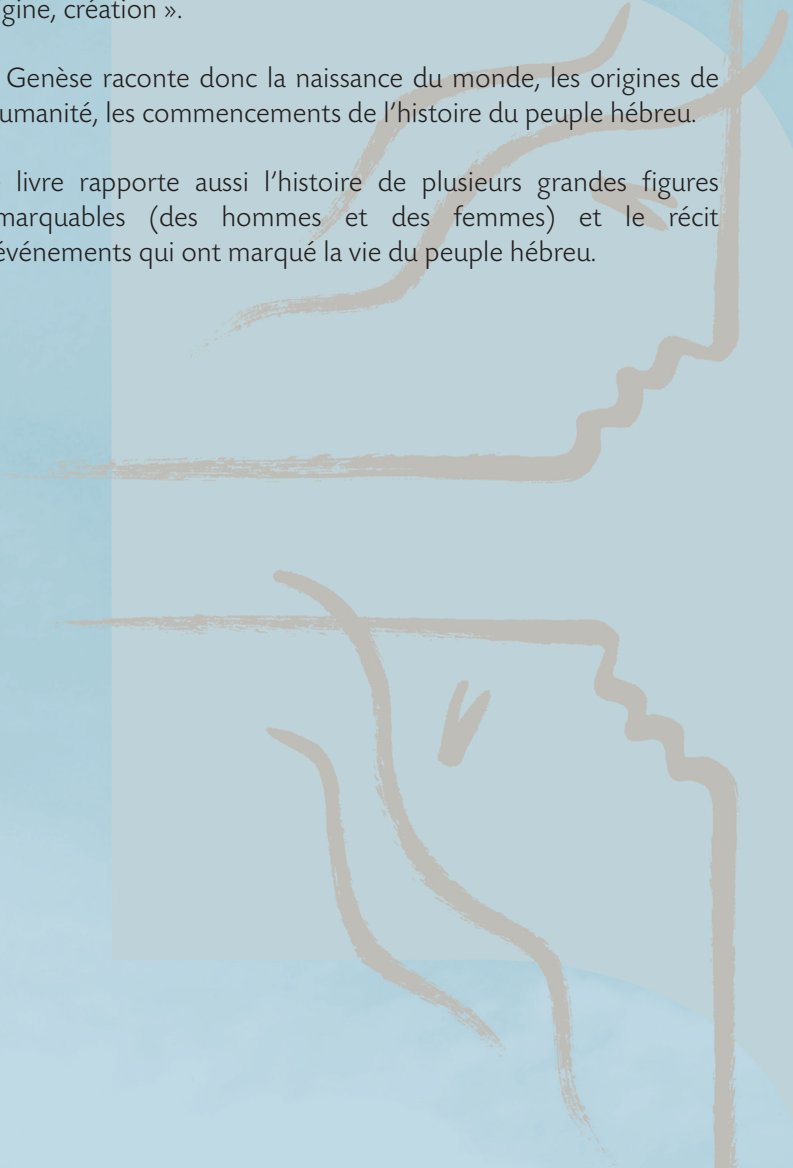
Un Dieu qui guide

L'époque patriarcale est racontée dans le livre connu sous le nom de la Genèse.

Le mot « genèse » vient d'un mot grec qui veut dire « naissance, origine, création ».

La Genèse raconte donc la naissance du monde, les origines de l'humanité, les commencements de l'histoire du peuple hébreu.

Ce livre rapporte aussi l'histoire de plusieurs grandes figures remarquables (des hommes et des femmes) et le récit d'événements qui ont marqué la vie du peuple hébreu.



Le tout premier grand événement : la création du monde

Le livre de la Genèse commence avec deux récits de la création du monde.

Le premier récit est écrit de façon plus rigoureuse. Il présente une organisation du cosmos dans lequel vient prendre place l'être humain, homme et femme, à qui Dieu donne une mission (Genèse 1-2,4).

Le deuxième récit, écrit de façon plus populaire et plus imagée, est centré sur le couple humain - un homme et une femme - tous les deux créés à l'Image de Dieu. Ils sont égaux (Genèse 2,5-25).

Aujourd'hui, on reprend le récit de façon différente, plus scientifique.

- Darwin parle de l'évolution de l'espèce humaine qui apparaît tout au long du développement des formes de vie sur la terre.
- Selon la théorie du « big bang », l'univers est apparu lors d'une gigantesque explosion, il y a plusieurs milliards d'années... il continue d'évoluer, incluant la planète Terre.

Entre ces différentes façons de raconter les origines de notre univers, il faut retenir les différences suivantes en termes de sens :

- Les récits de la Genèse mettent l'être humain en relation avec Dieu... Une relation verticale qui va de haut en bas et de bas en haut.
- Les récits scientifiques modernes mettent l'accent sur la relation des êtres de l'univers les uns avec les autres... Une relation horizontale.

Tout comme dans la Bible, les populations d'aujourd'hui cherchent un SENS à ce qui se produit dans leur vie et dans l'univers.

Les premiers personnages - des symboles

Adam et Ève

Les premiers chapitres de la Genèse ne racontent pas une petite histoire de couple et de la famille. Ils racontent la grande histoire de l'humanité en quête d'espérance.

Adam et Ève sont donc la représentation des premiers êtres humains – des hommes et des femmes – qui cherchent leur place et leur rôle dans l'univers.

Le Paradis terrestre

Dans le livre de la Genèse (2,8-14), on trouve la description et la localisation du Paradis terrestre... Un auteur a écrit qu'il n'est pas du tout invraisemblable que les premiers humains aient séjourné dans un jardin de délices. Mais un jardin en tant que tel n'est qu'un modeste facteur de félicité. Alors il est plus facile de le considérer comme la somme de tous les éléments qui peuvent rendre l'être humain heureux. Il vaut donc mieux considérer le Paradis terrestre comme un symbole du bonheur.

L'arbre de vie

Il ne faut pas essayer de s'imaginer cet arbre, de le classer dans les manuels de botanique, de connaître la couleur de son feuillage ou l'épaisseur de son écorce ! La « plante de vie » était un symbole très connu et très répandu dans tout le Moyen-Orient pour signifier le « privilège de l'immortalité ». Il reste donc le symbole de l'immortalité à laquelle tout être humain aspire d'une façon ou d'une autre.

Qu'est-ce que je viens d'apprendre de nouveau ?

Me reste-il des questions ? Lesquelles ?

Quelle est ma place dans l'univers ? Quel est mon rôle ?

Dans quels récits suis-je le plus à l'aise ? Ceux de la Bible ?
Ou ceux des scientifiques ?

Qu'est-ce qui me rend heureuse ? Un lieu ? Des choses ?
Des personnes ?

The page contains 20 horizontal lines for writing. A faint, light-colored illustration of a person's face in profile is visible in the background, facing right. The illustration is composed of simple, sketchy lines and is centered vertically on the page. The overall background is a light blue color, and there is a vertical orange bar on the left side of the page.



L'époque patriarcale

1850-1550 av. J.-C.

~ 300 ans d'histoire ~

Deuxième partie : Trois récits symboliques

Un Dieu qui guide

Le déluge (Genèse 6,9; 8,22)

Ce récit symbolique n'appartient pas à une religion en particulier. Il est très ancien. On le retrouve chez les Incas, les Mayas, les Sumériens, les Babyloniens, les Grecs, dans le monde hébraïque, musulman, etc. Tous ont, dans leur histoire, un passage relatif au déluge. Le déluge a-t-il donc réellement existé ? Est-ce si important d'y croire ? D'avoir des preuves ?

Ce qu'il faut essayer de comprendre...

Un tel récit renvoie avant tout au sentiment de fragilité qu'avaient les sociétés anciennes face aux catastrophes naturelles. Il symbolise donc l'anxiété et les peurs propres aux êtres humains.

D'ailleurs, ce simple mot - déluge - évoque encore la violence des éléments déchaînés et la fragilité de la terre tout entière. En fait, la peur d'une destruction de l'humanité a été présente à la conscience des humains dès qu'ils ont été capables de faire la différence entre le bien et le mal. Cette peur est encore présente de nos jours : que l'on pense aux effets que pourrait produire la chute d'un astéroïde géant sur la terre et que produisent les tsunamis, les ouragans, les tremblements de terre, les inondations. L'eau peut être réellement un monstre dévastateur.

*Et il se trouve encore des gens qui pensent
que c'est une punition de Dieu.*

Ce qu'il faut retenir...

Relisons ce texte en nous identifiant à la fois à Noé et à tous ses contemporains. Au plus profond de nous se trouve, d'une façon ou d'une autre, Noé le juste. Cette meilleure part de nous-mêmes, elle est parfois bien cachée. Mais elle est là, comme ce petit reste de vie, ou ce petit commencement de vie qu'a représenté un seul juste, Noé, pour des milliards de personnes.

Aujourd'hui encore, à vingt siècles ou plus de distance, les mots des écrivains bibliques nous parlent, éclairent notre actualité, s'adressent aux différentes situations que nous vivons. C'est ainsi que la Bible ne cesse d'être une Parole vivante.

Le déluge : fin du monde ou commencement d'une vie nouvelle? Je raconte un épisode de ma vie où j'ai eu l'impression de vivre « un déluge ». Comment ai-je trouvé le courage de m'en sortir? Quelle est ma réaction quand il m'arrive un malheur semblable? Je crois que c'est une punition du ciel? Je pense que j'ai fait des mauvais choix? Je décide de me reprendre?

Quelle est ma réaction devant la possibilité de la disparition de notre planète? Est-ce que j'éprouve de la peur, de l'angoisse ou si j'essaie de changer mes habitudes de vie?

Ma prière préférée : Mon Dieu, accordez-moi la Sérénité d'accepter ce que je ne puis changer... le Courage de changer ce que je peux... et la Sagesse d'en connaître la différence. Amen.

La tour de Babel (Genèse 11,1-9)

La tour de Babel est considérée par certaines personnes comme un mythe biblique. En réalité, cette tour a effectivement existé. Elle a été construite dans la ville de Babylone. À cette époque, les gens avaient l'habitude de construire des tours très élevées, un peu à la façon des « gratte-ciel » que nous connaissons. Au dernier étage, se trouvait le temple du dieu que l'on honorait. Ces tours étaient en même temps un lieu de culte, un centre politique, culturel et économique. La tour de Babel n'a donc pas été construite pour se protéger contre un nouveau déluge comme certains le pensent.

Après la création du monde, tous les hommes se servaient de la même langue. Quand ils ont commencé à se disperser, ils développèrent de nouvelles langues. Installés dans la vallée de Shinéar (aujourd'hui en Irak), ils réussirent à façonner les premières briques et décidèrent d'élever des temples à leurs divinités. Peu à peu se manifestèrent des mésententes et des conflits moins attribuables à la diversité des langues qu'à des ambitions divergentes.

La tour de Babel représente donc probablement la confusion résultant des divergences d'opinions et de cultures bâties au cours des siècles à travers les traditions des peuples qui existaient à cette époque. Pensons à l'incompréhension répandue aujourd'hui à partir des différences de religions, de langues, de cultures, de façons de vivre, de modes vestimentaires, etc.

Dans mes relations familiales, quels sont mes conflits ? À propos de quoi au juste et pourquoi au fond ? Dans mes autres relations, ai-je des difficultés à vivre ? Pourquoi ? À cause des autres ? À cause de moi ? Qu'est-ce que j'accepte le plus difficilement chez les autres ? Chez moi ?

The page contains 20 horizontal lines for writing. A faint, light-colored illustration of a person's profile is visible in the background, facing right. The illustration is composed of simple, thick lines and is partially obscured by the writing lines. The background is a light blue color, and there is a vertical orange bar on the left side of the page.



L'époque patriarcale

1850-1550 av. J.-C.

~ 300 ans d'histoire ~

Troisième partie :

Nos patriarches ~ Abraham, Isaac, Jacob, Joseph ~ et
nos matriarches ~ Sara, Rébecca, Léa et Rachel ~

Un Dieu qui guide

Abraham, Sara et Agar (Genèse 12–22)

Abraham, c'est le premier migrant connu dans la Genèse. Il quitte son pays à la recherche d'une plus grande sécurité. Parti d'Ur, son lieu natal, où l'on vénère plusieurs dieux, Abraham s'en remet désormais à un seul Dieu, celui qui l'accompagne dans ses déplacements. Une seule loi : « Marche en ma présence et sois parfait » (17,1). Abraham essaie donc de comprendre la volonté de ce Dieu dans les circonstances de sa migration. Une prise de conscience lente et progressive.

Ne serait-il pas le patron de tous les émigrés qui quittent leur pays avec la confiance de trouver sécurité et paix en d'autres lieux. Comme Abraham, ils sont appelés à approfondir leurs croyances.

Sara, son épouse, est stérile. Selon la coutume de cette époque, Sara demande à Abraham de prendre à son compte Agar, la servante égyptienne, qui accouche d'un fils, Ismaël.

Par analogie, nous pourrions dire qu'Agar était une mère porteuse pour un couple : celui d'Abraham et de Sara (Genèse 16,1-2). On pourrait même dire qu'Agar devient la représentation de toutes les femmes qui, bien qu'elles ne correspondent pas aux valeurs dominantes, n'en sont pas moins de réelles « mères porteuses » d'un amour qui ouvre des chemins inédits de vie et d'espérance.

Malgré la stérilité et le grand âge, Sara donne ensuite naissance à Isaac. On raconte que les craintes et la jalousie de Sara obligent Abraham à renvoyer Agar avec son fils Ismaël (Genèse 21,9-12). Seule et sans appui, Agar réussit à traverser le désert, à élever son fils et à lui trouver une épouse (Genèse 21,14-21).

À nos cris de détresse, Dieu répond en donnant le courage et l'espérance de survivre. Il reconnaît Agar à l'égal de Sara. Il jette ainsi les assises d'une société égalitaire. C'est toute une révolution ! Ces récits bibliques nous rappellent que Dieu se solidarise avec les personnes exclues, peu importe leur statut social ou matrimonial comme ce fut le cas pour Agar. Voilà une invitation à nous solidariser avec les femmes dont la condition sociale, trop souvent précaire, ne correspond pas toujours aux normes en vigueur dans la société et dans les religions. Quelle espérance !

La vie des patriarches, c'est une vie à la fois beaucoup plus compliquée et plus simple que la vie que nous connaissons. Pendant toute cette période que la Genèse se plaît à raconter et qui dure plus d'un siècle, il n'y a ni temple, ni roi, ni prophète, ni prêtre. Il n'y a pas de dimanche ou de sabbat; aucune liturgie ne commande la prière. Les querelles entre frères et groupes divers se terminent habituellement par le regret et le pardon à mesure qu'on découvre les bienfaits qui découlent d'un malheur. En un mot, c'est une vie qui se déroule dans la foi au Dieu qui est présent à travers les multiples épreuves de leur existence. Les gens de cette époque vivent dans la présence de leur dieu et cherchent, à travers la réflexion et leurs appels au Seigneur, un sens à ce qui leur arrive.

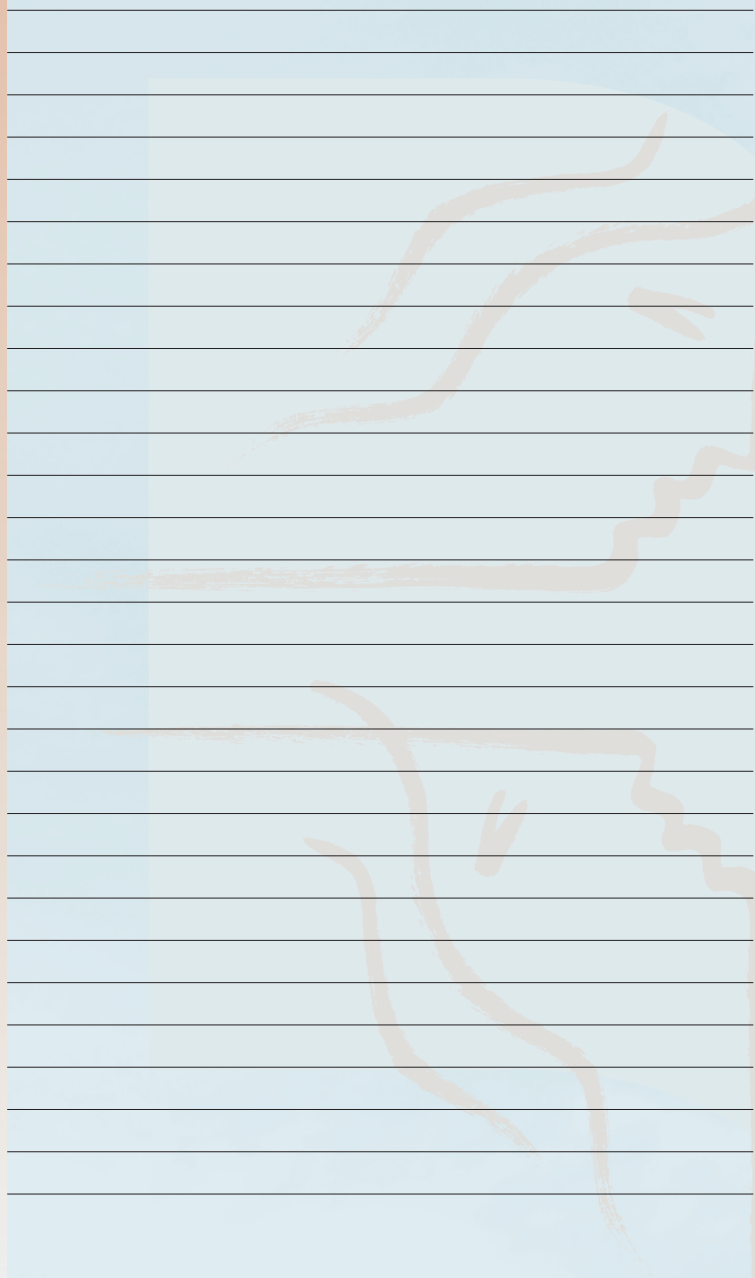
Et moi... Est-ce que je me réfère à une divinité? Quel est son nom? M'aide-t-elle à trouver un sens à ce que je vis?

Rébecca, Léa et Rachel

On parle souvent des patriarches, nos pères dans la foi. Nous avons aussi des mères dans la foi qu'on appelle des « matriarches ». Il y a Sara, l'épouse d'Abraham, Rébecca, l'épouse d'Isaac, Rachel et Léa, les épouses de Jacob. Des femmes réelles. La Bible rapporte que Sara est enterrée dans le Caveau de Makhpela à Hébron (Genèse 23). Rachel, morte en route lors de l'accouchement de Benjamin, est mise en son propre tombeau, à Bethléem (Genèse 35,16-20).

Rébecca (Genèse 24,16.18; 25,19-34)

Une jeune femme à la beauté fascinante, la plus belle fille du canton. De caractère plutôt indépendant, sans faire toujours à sa tête, elle ne s'en laissait pas imposer. Elle est la femme d'Isaac et la mère de Jacob et d'Esäü. Son nom rappelle la ruse du plat de lentilles (ch. 25,29-34) et l'usurpation de la bénédiction du père Isaac (ch. 27) en faveur de Jacob, son fils préféré.



A page with horizontal lines for writing. The background is light blue with a faint, stylized illustration of a person's profile in shades of blue and orange. The illustration is composed of thick, brush-like strokes. The person's head is tilted slightly upwards, and their hair is depicted with flowing, wavy lines. The overall style is artistic and modern.

Mon histoire, mes racines

Je fais ma généalogie

Quel est le nom de mes *arrière-grands-parents* ?

Quel est le nom de leurs enfants ?

Est-ce que je les ai connus ? Je note quelques souvenirs ...

Je fais ma généalogie

Quel est le nom de mes *grands-parents* ?

Quel est le nom de leurs enfants ?

Est-ce que je les ai connus ? Je note quelques souvenirs ...

Je fais ma généalogie

Quel est le nom de de *mes parents* ?

Quel est le nom de leurs enfants ?

Je note quelques souvenirs ...

Je fais ma généalogie

Quel est le nom de *mon (mes) conjoint(s) ou ma (mes) conjointe (s)* ?

Quel est le nom de mes enfants ?

Je note quelques souvenirs ...

Je prends le temps de lire ...

Quelle histoire parmi celles qui sont racontées dans cette partie de la Bible ai-je pris le temps de lire aujourd'hui ?

Quels rapprochements ai-je pu faire avec la vie d'aujourd'hui ?

Est-ce que je crois à Dieu ou à une divinité ? _____

Quel est son nom ? _____

Comment cette croyance m'aide-t-elle à trouver un sens à ce que je vis ?

Je prends le temps de lire ...

Quelle histoire parmi celles qui sont racontées dans cette partie de la Bible ai-je pris le temps de lire aujourd'hui ?

Quels rapprochements ai-je pu faire avec la vie d'aujourd'hui ?

Est-ce que je crois à Dieu ou à une divinité ? _____

Quel est son nom ? _____

Comment cette croyance m'aide-t-elle à trouver un sens à ce que je vis ?

Je prends le temps de lire ...

Quelle histoire parmi celles qui sont racontées dans cette partie de la Bible ai-je pris le temps de lire aujourd'hui ?

Quels rapprochements ai-je pu faire avec la vie d'aujourd'hui ?

Est-ce que je crois à Dieu ou à une divinité ? _____

Quel est son nom ? _____

Comment cette croyance m'aide-t-elle à trouver un sens à ce que je vis ?

Je prends le temps de lire ...

Quelle histoire parmi celles qui sont racontées dans cette partie de la Bible ai-je pris le temps de lire aujourd'hui ?

Quels rapprochements ai-je pu faire avec la vie d'aujourd'hui ?

Est-ce que je crois à Dieu ou à une divinité ? _____

Quel est son nom ? _____

Comment cette croyance m'aide-t-elle à trouver un sens à ce que je vis ?

A page of lined paper with a light blue background. The page is ruled with horizontal lines. In the center, there is a faint, light-colored illustration of a person's face in profile, looking downwards. The illustration is rendered in a sketchy, artistic style. The page is otherwise blank, with no text or other markings.

Voyage dans la Bible - Histoire d'un peuple et figures de femmes

I. Introduction

1. Présentation
- 2.- Qu'est-ce que la Bible ?
- 3.- Les grandes étapes de l'Ancien Testament

II. L'époque patriarcale

- 1.- La création, Adam et Ève, le Paradis terrestre, l'arbre de vie
- 2.- Trois récits symboliques
- 3.- Nos patriarches et nos matriarches

III. L'Exode et l'installation en terre de Canaan

- 1.- Moïse et la sortie d'Égypte
- 2.- Le désert, période d'épreuves
- 3.- L'organisation de la vie
- 4.- Josué, les Juges, Samuel
- 5.- Des femmes exceptionnelles

IV. La Royauté

- 1.- Quelques rois : David , Salomon, Josias
- 2.- Des arbitres du pouvoir, les prophètes
- 3.- Des livres : Psaumes, Proverbes, Cantique des cantiques
- 4.- Des femmes qui nous ressemblent

V. L'Exil

- 1.- Les événements
- 2.- Des personnages

VI. Le Postexil

- 1.- La période perse
 - Des événements et des personnages
 - Des sages et des femmes
 - La lettre à Ruth
- 2.- La période grecque
 - Des événements et des personnages
 - Une femme et un sage
- 3.- La période romaine
 - Des événements et des lieux
 - Des personnes et des groupes