

# Voyage dans la Bible

Histoire d'un peuple et figures de femmes



## L'EXIL ( 587-538 AV. J.-C. )

**Première partie :** Les événements

**Deuxième partie :** Des personnages

PROJET RENDU POSSIBLE GRÂCE AU SOUTIEN FINANCIER DE LA  
CONGRÉGATION DES SOEURS DE SAINTE-ANNE / RÊVE D'ESTHER.





# L'Exil

587-538 av. J.-C.

~ 50 ans d'histoire ~

---

**Première partie :** Les événements

*Un Dieu qui transcende  
les frontières et les nations*

## La déportation à Babylone

### La déportation des Judéens en trois étapes (Jérémie 52,28-30).

En -597, la ville de Jérusalem tombe une première fois aux mains des Babyloniens qui déportent 3023 Judéens (le roi, les membres de la famille royale, l'élite administrative et sacerdotale : prêtres, scribes, hauts fonctionnaires, ainsi que les artisans métallurgistes). À cette occasion, Nabuchodonosor pilla le Temple de Jérusalem et la maison du roi (2 Rois 24,13-17).

Jérusalem est assiégée une seconde fois en -587 parce que le roi de Juda se révolte contre Nabuchodonosor (2 Rois 25,1-8 ; Jérémie 52,4-11). Cette fois, 832 Judéens sont déportés. Le royaume de Juda perd alors définitivement son indépendance et devient une simple province babylonienne. Puis en -582-581, le chef de la garde personnelle du roi de Babylone arrive à Jérusalem, brûle le Temple et les maisons des personnes haut-placées, s'empare de toutes les richesses du Temple et fait détruire les murailles de la ville. Sont déportés 745 autres habitants de Jérusalem. Seule une partie des petites gens est épargnée et laissée en place pour cultiver les vergers et les champs (2 Rois 25,8-17 ; Jérémie 52,12-28).

Le livre des Lamentations décrit en termes poignants la misère physique et morale de la catastrophe politique et religieuse. Ce recueil exprime le repentir et traduit admirablement bien la détresse du peuple judéen qui n'a plus que les ruines du Temple comme lieu de rassemblement. De toutes ces grandes souffrances jaillit un sentiment de confiance invincible en Dieu. Le message du livre des Lamentations demeure encore actuel à travers les siècles dans la vie des peuples comme dans la vie personnelle.

Les déportés ont été transportés comme des prisonniers vers leurs lieux d'installation et beaucoup d'entre eux ont servi de semi-esclaves pour les travaux d'envergure entrepris par Nabuchodonosor. Progressivement, les exilés s'acclimatent dans le pays et acquièrent plus de liberté, d'autant plus que l'exil semble devoir se prolonger, contrairement à l'espoir d'un retour rapide, espoir suscité par des prophètes déportés. Jérémie, dans sa lettre, parle de ce conflit entre des prophètes qui promettent aux exilés un prompt retour et, dans ce même texte, il leur conseille au contraire de s'installer du mieux possible (Jérémie 29,4-6,8-9).

Les conditions matérielles des exilés vont s'améliorer car l'élite déportée manifeste de grandes capacités d'adaptation. Plusieurs documents babyloniens montrent l'apparition progressive de noms juifs dans les registres des grandes entreprises commerciales ou bancaires de Babylone, soit au niveau des postes de haute responsabilité et parfois même à la direction de ces établissements. Plongés au cœur d'une civilisation brillante, dans un pays riche, la famille royale et les hauts fonctionnaires trouvent donc un régime assez favorable à la cour babylonienne.

D'autre part, la destruction du Temple et l'exil rendent difficile la vie religieuse de la communauté des déportés. Il n'est plus possible d'offrir des sacrifices et de célébrer la liturgie habituelle. Il faut donc inventer un nouveau mode de célébrations. Ainsi, les réunions de la communauté juive en exil se font souvent au bord des fleuves, et la lecture de la Torah remplace le culte sacrificiel. Le psaume 137 fait écho à ces rencontres : « Là-bas, au bord des fleuves de Babylone, nous étions assis et nous pleurions, nous souvenant de Sion » (Psaume 137,1). La lecture de la Bible et la prière entretiennent un certain esprit de résistance.

Les événements qui marquent les 50 ans de l'Exil constituent un tournant capital dans l'histoire du peuple hébreu. Il se trouve désormais divisé en deux : ceux qui sont restés dans un pays dévasté et ceux qui sont exilés sur une terre étrangère. Les uns comme les autres n'ont plus de pays à eux. Ils sont devenus un peuple humilié, désorganisé, contrôlé par des étrangers. La seule chose qui leur reste, c'est la foi en Dieu et leurs traditions. Ils vont donc les méditer, les approfondir, revenir sur leur histoire passée pour en chercher le sens.





A page of lined paper with a light blue background. The page is ruled with horizontal lines. On the right side, there is a faint, sketchy illustration of a person's face in profile, looking downwards. The illustration is rendered in a light, sketchy style. The page is otherwise blank, with horizontal lines for writing.



# L'Exil

587-538 av. J.-C.

~ 50 ans d'histoire ~

---

**Deuxième partie :** Des personnages

*Un Dieu qui transcende  
les frontières et les nations*

Durant cette période, les prophètes Jérémie, Ézéchiël et Isaïe sont les grandes figures prophétiques et religieuses. Ils répètent sans relâche au peuple en exil que, malgré les apparences, leur Dieu les accompagne et qu'il compte avant tout sur la sincérité du cœur. À cette époque prennent place des récits de la vie de Daniel à la cour de Babylone, qui ont marqué notre imaginaire.

### Jérémie

Demeuré à Jérusalem, Jérémie proclame un Dieu qui n'est pas celui du « paraître », mais un Dieu qui travaille le cœur de son peuple. Il critique le culte hypocrite. Il insiste sur la proximité du Dieu d'Israël rappelant un texte ancien : « La Parole du Seigneur est tout près de toi. Ce n'est pas aux cieux qu'il faut la chercher ; elle est dans ta bouche et dans ton cœur pour que tu la mettes en pratique » (Deutéronome 30,11-14).

### Ézéchiël

Toute l'action d'Ézéchiël se déroule en terre babylonienne à Tel-Aviv (Ézéchiël 3,15). Parmi ses plus beaux textes, on trouve le thème du bon pasteur qui rassemble son troupeau dispersé, qui cherche la brebis perdue, qui ramène à lui celle qui s'est écartée, qui fait un bandage à la jambe cassée, qui soigne celle qui est malade... (Ézéchiël 34,13-16), comme une mère prend soin de son enfant. Exilé lui aussi avec les siens, sans force, humilié, écrasé, il met son espoir dans la puissance de la conversion de son peuple : « Je vous donnerai un cœur neuf et je mettrai en vous un esprit neuf ; j'enlèverai de votre corps le cœur de pierre et je vous donnerai un cœur de chair » (Ézéchiël 36,26). Guidé par ces promesses, le peuple découvre peu à peu que Dieu n'est pas enfermé dans le Temple de Jérusalem. Il accompagne son peuple en exil. Entendons, nous aussi, le prophète nous inviter à la même conversion dans des mots d'aujourd'hui : Revenez sur le droit chemin, célébrez vos croyances même éloignés de vos églises, car mon lieu de résidence n'est pas dans un sanctuaire rempli de richesses et des fumées de l'encens. Il est en vous et au milieu de vous. Changez de conduite. Plus tard, saint Paul le rappelle aux Corinthiens quand il leur écrit : « C'est nous qui le sommes, le temple du Dieu vivant ! » (2 Corinthiens 6,16).

*Je prends le temps aujourd'hui de lire le psaume 23.*

*Je le choisis comme prière quotidienne...*

*Je le récite seule ou avec d'autres personnes.*

**Isaïe**

Un disciple anonyme, appelé le deuxième Isaïe, poursuit l'œuvre de soutien des exilés. Opprimés, ils se verront consolés et sauvés (Isaïe 51,1-8). Dieu console son peuple, mais il offre aussi son salut à toutes les nations (Isaïe 49,11-12). Grâce à Isaïe, les hommes découvrent un Dieu fidèle et plein de tendresse, telle une mère remplie de délicatesse et de miséricorde, une mère dont les entrailles tressaillent dès que ses enfants sont en danger (Isaïe 41,13-15; 43,4; 49,15).

*Si je faisais le portrait de Dieu, à qui ou à quoi ressemblerait mon dessin ? Serait-il un homme ou une femme ? Pourquoi ? Dans mes prières ou mes discussions, m'arrive-t-il de l'appeler « Notre Mère » ?*

---

---

---

---

**Votre dessin**

### Daniel

Nabuchodonosor, vainqueur de Jérusalem, garde à sa cour quelques jeunes Israélites impeccables, que distinguent leur naissance et leur bonne mine. Daniel et trois autres jeunes garçons se retrouvent ainsi au service du roi de Babylone. Ces jeunes gens par scrupule religieux refusent le vin et la viande du roi et ne mangent que des légumes. Ils se portent admirablement et font des progrès extraordinaires dans les sciences, de façon à surpasser tous les sages de la Chaldée (Daniel 1). En trois occasions, le songe de la statue (Daniel 2), le songe du grand arbre (Daniel 4), l'écriture sur le mur (Daniel 5), Nabuchodonosor, insatisfait des consultations auprès de ses conseillers habituels, fait appel aux talents de Daniel comme interprète. Il reconnaît son intelligence supérieure, lui accorde sa confiance et le nomme responsable des sages du royaume. On les désigne aussi sous le nom de «mages», selon certains commentateurs.

Daniel et ses compagnons sont des jeunes gens de grande conviction au point de résister aux ordres du roi qui contreviennent aux traditions de leur religion, malgré des pressions et des menaces extrêmes : la fournaise ardente (Daniel 3), la fosse aux lions (Daniel 6). Ces récits font appel à la fidélité absolue envers leur Dieu. Ces exemples de persévérance dans la foi devaient servir à renforcer la patience et la confiance de tous les exilés à Babylone.

À partir du chapitre 7 jusqu'à la fin du livre, Daniel est décrit comme un visionnaire. Il raconte plusieurs visions qui nous font penser à celles de l'Apocalypse du Nouveau Testament. Visions, rêves ou récits prophétiques, autant d'images utilisées pour soutenir l'espérance lors de la fin des empires et du début d'un monde plus juste et plus égalitaire.

## Connaissez-vous le proverbe À quelque chose malheur est bon ?

### La chance de l'exil... ou l'envers du malheur

Rentrer chez soi, c'est sûrement le souhait le plus cher de nombreux exilés, emprisonnés, migrants ou réfugiés. Il y a bien des causes à l'exil. C'est peut-être pour des raisons politiques, pour des motifs économiques, par choix personnel pour vivre mieux, par découragement ou pour tout autre raison... Il y a aussi bien des façons de vivre l'exil. On peut s'installer dans sa nouvelle patrie, s'y intégrer et refaire sa vie. On peut souffrir, regretter son pays ou ses décisions et rêver d'un retour ou d'un changement. Selon les personnes et les circonstances, l'exil peut devenir une chance ou une punition. À celles et ceux qui ne veulent pas ou ne peuvent pas rentrer chez eux, à celles et ceux qui se sentent exilés ou exclus, Dieu propose un retour vers l'essentiel, vers cette «patrie intérieure», selon l'expression de Saint-Exupéry. Ma vie et mes choix, pour le meilleur ou pour le pire, je les transporte avec moi. Mais au fond de moi Dieu est toujours là... et je vauX cher à ses yeux et aux yeux de tous ceux et celles qui m'aiment.

*Il y a toujours quelque avantage à retirer de nos malheurs, si douloureux soient-ils. Avoir cette idée à l'esprit permet d'ailleurs de mieux les affronter.*

### Nana Mouskouri a dédié une chanson aux opprimés de la terre

Quand tu chantes, je chante avec toi liberté  
 Quand tu pleures, je pleure aussi ta peine  
 Quand tu trembles, je prie pour toi liberté  
 Dans la joie ou les larmes je t'aime.  
 Souviens-toi des jours de ta misère !  
 Mon pays, tes bateaux étaient des galères  
 Quand tu chantes, je chante avec toi liberté  
 Et quand tu es absente, j'espère.  
 Qui es-tu: religion ou bien réalité ?  
 Une idée de révolutionnaire ?  
 Moi je crois que tu es la seule vérité  
 La noblesse de notre humanité.  
 Je comprends qu'on meure pour te défendre  
 Que l'on passe sa vie à t'attendre  
 Quand tu chantes, je chante avec toi liberté !  
 Dans la joie ou les larmes, je t'aime  
 Les chansons de l'espoir ont ton nom et ta voix.  
 Le chemin de l'histoire nous conduira vers toi  
 Liberté, liberté !

The page contains a series of horizontal lines for writing, set against a light blue background. A faint, stylized illustration of a person's profile is visible in the background, rendered in a light orange or beige color. The illustration shows the side of the head, the nose, and the lips, with some abstract, flowing lines suggesting hair or movement. The overall design is clean and modern, suitable for a notebook or journal.



1. Pendant cette étape quel autre visage de Dieu le peuple hébreu découvre-t-il ?
2. Dans quels livres de la Bible trouve-t-on le récit de l'exil à Babylone ?
3. Quel est le nom du roi qui a ordonné l'exil des habitants de Judée à Babylone ?
4. Racontez un ou deux événements importants de cette période ?
5. Comment les exilés ont-ils réussi à garder l'espoir de s'en sortir ?
6. Quels rapprochements avez-vous faits avec des événements d'aujourd'hui ?
7. Quels sont les trois (3) principaux prophètes qui ont encouragé les exilés à garder confiance ?
8. Quelle description spéciale de Dieu Isaïe fait-il pour consoler ses compatriotes ?
9. À qui ou à quoi ressemble le Dieu auquel je crois ?
10. D'après vous, que signifie le proverbe : À quelque chose malheur est bon ?

---

---

---

---

---

---

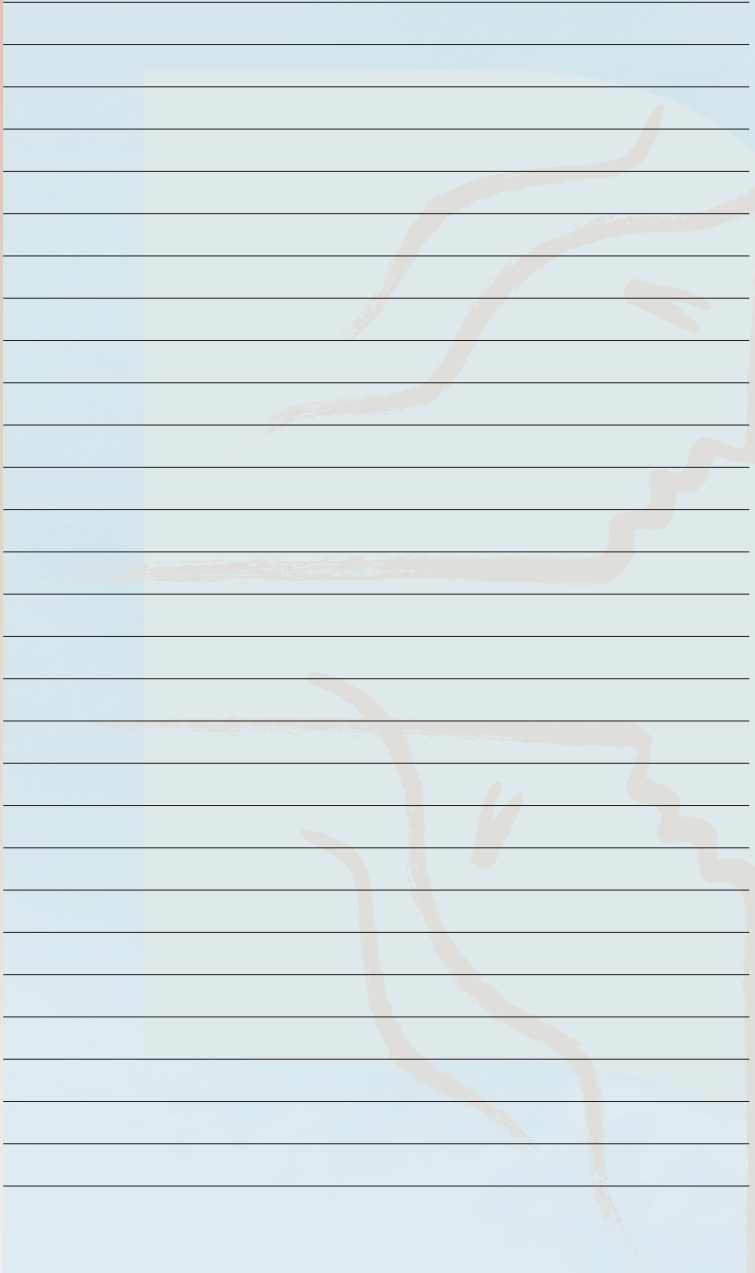
---

---

---

---







# Voyage dans la Bible - Histoire d'un peuple et figures de femmes

## I. Introduction

1. Présentation
- 2.- Qu'est-ce que la Bible ?
- 3.- Les grandes étapes de l'Ancien Testament

## II. L'époque patriarcale

- 1.- La création, Adam et Ève, le Paradis terrestre, l'arbre de vie
- 2.- Trois récits symboliques
- 3.- Nos patriarches et nos matriarches

## III. L'Exode et l'installation en terre de Canaan

- 1.- Moïse et la sortie d'Égypte
- 2.- Le désert, période d'épreuves
- 3.- L'organisation de la vie
- 4.- Josué, les Juges, Samuel
- 5.- Des femmes exceptionnelles

## IV. La Royauté

- 1.- Quelques rois : David, Salomon, Josias
- 2.- Des arbitres du pouvoir, les prophètes
- 3.- Des livres : Psaumes, Proverbes, Cantique des cantiques
- 4.- Des femmes qui nous ressemblent

## V. L'Exil

- 1.- Les événements
- 2.- Des personnages

## VI. Le Postexil

- 1.- La période perse
  - Des événements et des personnages
  - Des sages et des femmes
  - La lettre à Ruth
- 2.- La période grecque
  - Des événements et des personnages
  - Une femme et un sage
- 3.- La période romaine
  - Des événements et des lieux
  - Des personnes et des groupes