

Voyage dans la Bible

Histoire d'un peuple et figures de femmes

IV

LA ROYAUTÉ (1030 À 588 AV. J.-C.)

Première partie : Quelques rois

Deuxième partie : Des arbitres du pouvoir, les prophètes

Troisième partie : La sagesse, face cachée de la Bible

Quatrième partie : Des femmes qui nous ressemblent

PROJET RENDU POSSIBLE GRÂCE AU SOUTIEN FINANCIER DE LA
CONGRÉGATION DES SOEURS DE SAINTE-ANNE / RÊVE D'ESTHER.



La Royauté

(1030 à 588 av. J.-C.)

~ 442 ans d'histoire ~

Première partie : Quelques rois

*Un Dieu qui triomphe dans
l'apparente faiblesse*

La période monarchique

C'est une longue période durant laquelle le peuple d'Israël fait l'expérience de l'anarchie. On s'adonne aux cultes idolâtriques, on vit toutes sortes d'oppressions et de violences. Pourtant les rois sont considérés comme les représentants de Dieu. C'est pourquoi la charge d'un roi consiste à gouverner la nation avec sagesse et justice. Cependant, rares sont les rois qui reçoivent l'approbation de leur peuple. Dans la majorité des cas, ils sont jugés sévèrement. Trente-quatre fois résonne le refrain : *il fit ce qui est mal aux yeux du Seigneur.*

C'est une période marquée par le rôle des rois et des prophètes.

Le règne de David (1010-970 av. J.-C.)

À la période de son arrivée en Canaan, le peuple hébreu est passé d'une gouvernance qu'on appelle théocratie, exercée par les Juges et les Prophètes, à une forme de gouvernement qu'on nomme monarchie, en se donnant un roi comme chez les peuples voisins. Le premier fut Saül. Il sera remplacé par David, sacré roi par Samuel, le dernier des juges et prophètes (1 Samuel 16,1-13). La première partie du règne de David est racontée dans le premier livre de Samuel. On y trouve, entre autres, le récit de la victoire du jeune David sur le géant Goliath (ch. 17), l'histoire de son amitié pour Jonathan (ch. 18,19,20), ainsi que plusieurs autres aventures guerrières.

Le deuxième livre de Samuel rapporte les exploits de David pour conquérir les pays du Nord, mettre ainsi fin à un schisme qui dure depuis sept ans et consolider l'unification nationale. Dans ce but, il choisit comme capitale la ville de Jérusalem située à l'intersection de tous les grands axes de circulation. Jérusalem devient alors, et le restera pour toujours, la capitale politique et le centre religieux d'Israël. Les succès de David dans l'exercice du pouvoir lui ouvrent la porte à la démesure et à des dérèglements de conduite. Divers épisodes de guerre, d'adultère avec Bethsabée et du meurtre d'Urie, son mari (2 Samuel 11,15), du viol incestueux de sa fille Tamar, et de la querelle fratricide qui s'ensuit (2 Samuel 13,1-22), de la conspiration de son fils Absalom, finissent par obliger David à fuir de ville en ville. (2 Samuel, 15, 1-12). Ce n'est qu'après la

mort de son fils Absalom que David revient à Jérusalem. Devant les intrigues à propos de sa succession, il fit sacrer roi Salomon (1 Rois 1), fils né de Bethsabée, qu'il prit comme épouse après la mort d'Urie.

Le règne de Salomon (970-931 av. J.-C.)

De Salomon, on ne connaît ni la date de sa naissance ni la date de sa mort. On sait qu'il a régné pendant quarante ans durant les plus belles années de toute l'histoire d'Israël. Il est connu comme le plus sage de tous les hommes. La Bible raconte que les gens de toutes les nations venaient l'entendre (1 Rois 5,11-14). Sa gloire se propagea auprès de toutes les nations voisines. Il composa 3 000 proverbes et 1 005 poèmes. Nous sommes à l'apogée de l'histoire juive. Tout le peuple est uni. C'est la paix et la prospérité. La réussite la plus importante du règne de Salomon a été la construction du Temple (1 Rois 3,1), celui que son père, le roi David, avait rêvé de bâtir (2 Samuel 7,1-13; 1 Chroniques 17,1-12). Il a fallu sept ans pour construire le magnifique Temple si important pour Israël, lieu de la communion entre le peuple juif et Dieu. Le Temple tout entier, l'intérieur comme l'extérieur y compris les planchers et les portes, était plaqué d'or, avec des structures en bronze comme colonnes, des cuves pour des immersions et des vases.

Malgré sa réputation de grande sagesse, Salomon a trop joué au grand seigneur (1 Rois 5,9-11). Ses nombreuses alliances avec des pays voisins en vue d'échanges commerciaux pour enrichir son royaume très rapidement, son train de vie royal soumis à l'appétit des courtisans, son harem composé de 700 femmes et de 300 concubines et leur personnel pour qui il bâtit maisons et temples creusent un gouffre financier dont les conséquences retombent sur le peuple. Au sommet de sa puissance, le fossé social s'agrandit et la révolte gronde. À sa mort, le schisme inévitable divise le royaume en deux : le Nord (Israël) et le Sud (Juda).

Le règne de Josias (640-609 av. J.-C.)

Dans l'un et l'autre de ces deux royaumes, se succèdent plusieurs petits rois jusqu'à l'avènement de Josias qui, de nouveau, réunit le pays. Josias fut sacré roi dès l'âge de huit ans (2 Rois 22,1). Au cours de son règne, il procède à une réforme religieuse (2 Rois 23,4-20), politique et sociale. Il purge le Temple de ses idoles, il rétablit l'autonomie nationale dans le royaume du Sud. Puis, par la reconquête du Nord, il restaure l'ancien royaume de David.

L'héritage spirituel de David

La figure du roi David a toujours fasciné non seulement les croyants mais aussi les artistes. Dans les manuscrits anciens de la Bible, les miniatures, les recueils de psaumes, les vitraux, les sculptures, les peintures, David occupe une place royale non seulement pour des raisons bibliques et théologiques, mais tout simplement par l'attrait du personnage.

Figure du petit qui gagne grâce au soutien de Dieu, David inspire à cause de ses origines et de ses exploits. Un jeune sans prestige ni puissance qui défait les puissants. Il inspire aussi à cause de sa figure de roi choisi par Dieu pour construire et guider son peuple, pour mettre en place un petit royaume prometteur. Il inspire enfin à cause du lien avec Jésus, le Messie, fils de David : dans sa généalogie, Jésus se situe dans la succession de la royauté de David.

David retient l'attention aussi pour bien d'autres aspects qui en font un être humain dans sa grandeur et sa misère avec ses capacités de tendresse et de violence, dans le jeu du péché et du pardon avec sa chute et son relèvement. David, le jeune désarmé qui abat la force de Goliath ; David, le guerrier intrépide et le chef politique rusé ; David, l'ami fidèle de Saül et de Jonathan ; David, l'amoureux passionné dont l'amour pour Bethsabée l'amène à faire tuer un rival ; David, le père inquiet et indulgent dont les enfants se querellent et se révoltent ; David, le poète et le musicien qui danse et chante ; David, le pécheur qui se reprend, qui tombe et qui se relève ; David, le croyant qui connaît les défis de la fidélité, les ruptures et réconciliations dans son histoire d'Alliance avec son Dieu. Il y a de quoi inspirer bien des œuvres.

Des leçons de vie

Quel événement me frappe le plus dans la vie de David? Qu'est-ce qui m'encourage le plus dans sa vie? Parmi ses talents lequel aimerais-je imiter?

Que retenir-vous particulièrement de Salomon? Êtes-vous d'accord avec le célèbre jugement de Salomon? (1 Rois 3,16-28).

Parmi ses mille épouses et concubines, avez-vous déjà entendu parler de la Reine de Saba? (1 Rois 10)

À quoi Salomon doit-il la chute de son empire? (1 Rois 11).

Trouvez-vous des ressemblances avec l'histoire actuelle? ou encore avec certains événements de votre propre vie?

A page of lined paper with a faint background illustration of a person's face in profile, looking down. The illustration is rendered in a light, sketchy style with orange and blue tones. The page is otherwise blank, with horizontal lines for writing.



La Royauté

1030 à 588 av. J.-C.

~ 442 ans d'histoire ~

Deuxième partie : Des arbitres du pouvoir,
les prophètes

*Un Dieu qui triomphe dans
l'apparente faiblesse*

Les prophètes : qui sont-ils?

Ce sont des hommes, parfois des femmes, qui cherchent à comprendre ce que Dieu veut bien leur dire à travers les événements humains et qui insistent à temps et à contretemps pour le faire découvrir aux autres.

Ils sont comme les arbitres du pouvoir et cela ne plaît pas toujours aux rois. La plupart du temps, ils dérangent en rappelant ce que Dieu veut de son peuple. Ils dénoncent les attitudes corrompues et cachées des rois. Ils sont aussi les défenseurs acharnés de l'unité nationale, ils veulent la réconciliation entre les deux royaumes du Nord (Israël) et du Sud (Juda). Ils ne supportent ni les guerres fratricides ni les alliances douteuses avec des puissances étrangères.

Ce que disent les prophètes provient de leur relation avec Dieu, de la connaissance de Dieu que leur donnent la prière et la réflexion.

Ce qu'ils veulent, c'est aider le peuple d'Israël et ses dirigeants à rester fidèles à leur Dieu et à être justes envers leurs proches...

*Vous arrive-t-il de vous sentir comme une prophétesse ?
Connaissez-vous des prophètes autour de vous ?*

Amos

D'origine campagnarde, Amos est un simple berger attaché aux traditions. Très attentif, il médite sur les événements qui marquent la vie de son peuple. Son message est un appel à la fidélité aux croyances en un Dieu qui sauve. Il proclame sa foi en un Dieu du pardon et de la réconciliation, même quand il y a doute, abandon et péchés multiples.

Je relèverai la maison de David comme aux jours d'autrefois. Je changerai la destinée des fils d'Israël mon peuple. Ils rebâtiront les villes dévastées. Ils planteront des vignes pour en boire le vin. Ils cultiveront des jardins pour en manger les fruits (9,11-15).

Il dénonce la piété du marchandage et l'hypocrisie des pratiques religieuses qui ne se traduisent pas dans l'amour de son prochain.

Je méprise vos rassemblements et vos fêtes. Loin de moi le brouhaha de vos cantiques et la musique de vos harpes (5,21-24).

Ce que veut le Seigneur, déclare-t-il, c'est d'abord la justice sociale, que soient respectés les droits des pauvres et des opprimés. Les prières, c'est à cela qu'elles doivent servir. Jésus le répètera durant sa vie :

Ce que vous faites aux plus petits d'entre les miens, c'est à moi que vous le faites (Matthieu 25,40).

Osée

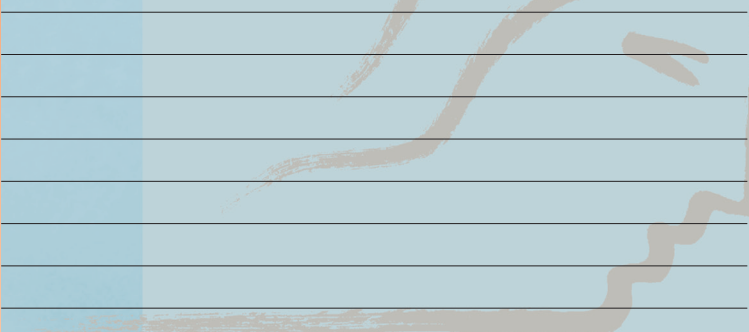
Osée devient porte-parole de Dieu dans le royaume d'Israël (royaume du Nord) une dizaine d'années après Amos, vers 750 av. J.-C. Les inégalités sociales déjà dénoncées par Amos s'aggravent (ch. 4,1-2; 6,7-10; 7,1). Et la foi du peuple de Dieu subit une crise grave : la religion cananéenne, avec les idoles qu'elle vénère, exerce un attrait grandissant.

Tout au long de ce livre, Osée condamne l'idolâtrie et la corruption associées à la prospérité matérielle. Il décrit la relation entre Dieu et son peuple sous les traits d'une relation conjugale, symbolisant l'union du Seigneur avec son peuple qu'il accompagne fidèlement de sa présence depuis le début de son histoire malgré ses innombrables infidélités. Comme Amos, Osée dénonce les cérémonies religieuses formalistes. Pour être agréé de Dieu, un culte doit venir non seulement des lèvres, mais se traduire en gestes concrets.


L'amour fidèle de Dieu pour son peuple est le thème fondamental du livre d'Osée qui met en évidence la miséricorde et la bonté de Dieu. Au-delà de la déception, de l'indignation et de la colère du Seigneur exprimées par le prophète, son pardon et sa tendresse sont toujours plus forts que ses fautes. Le peuple d'Israël compte tellement à ses yeux que la porte de son cœur est toujours ouverte pour l'accueillir (ch. 11 et 14).

Longue complainte sur une période terriblement sombre, le message du prophète demeure profondément un chant de confiance, de tendresse et de d'espérance dont le refrain se lit au ch. 12,7 : « Garde la fidélité et la droiture et mets continuellement ton espoir en ton Dieu ».

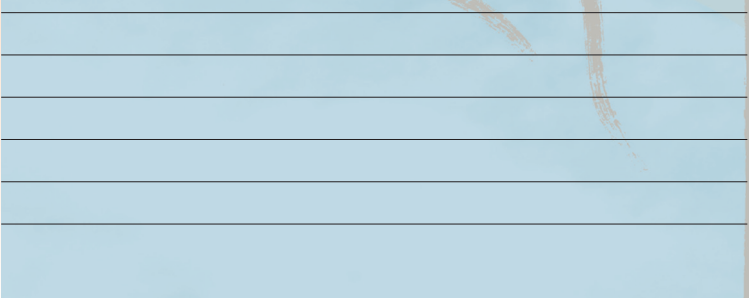
Dans la société où nous vivons, trouvez-vous des ressemblances avec l'époque de ces deux prophètes ? Nommez-en quelques-unes ?



Connaissez-vous des groupes ou des personnes qui remplissent le même rôle que ces deux prophètes ? Lesquels ? Qui ?



Et vous, pouvez-vous être prophétesse là où vous vivez ? Comment ?



Michée

Contemporain d'Osée et d'Isaïe, Michée s'apparente à Amos par son origine campagnarde. De condition modeste, il est très sensible aux inégalités sociales. Son message vise donc essentiellement la justice sociale. Depuis Amos, le fossé s'est élargi entre les riches et les pauvres. Michée fustige donc les riches accapareurs, les créanciers impitoyables, les commerçants fraudeurs, les familles divisées, les prêtres et les prophètes cupides, les chefs tyranniques, les magistrats corrompus. C'est tout le contraire, clame-t-il, de ce que Dieu réclame : accomplir la justice, aimer avec tendresse et marcher humblement avec Dieu... (ch. 6,8). Les chefs pensent plus à leurs profits qu'à la justice et à l'équité dont ils sont responsables. Même si le ton est menaçant, des prophéties de salut remplies d'optimisme, de foi et d'espérance s'entremêlent aux condamnations et laissent présager la venue tant attendue du Messie. En un mot, Michée ne se limite pas à dénoncer sévèrement les désordres de son époque, il réclame sans relâche des réformes sociales et demande sans cesse qu'un culte sincère soit rendu à Dieu par son peuple. Il prêche sa voix à son Seigneur.

Lisez et notez vous-mêmes les comparaisons avec aujourd'hui. Ch. 2 : contre les exploités. Ch. 3 : contre les chefs qui abusent de leurs pouvoirs et contre les prophètes ou chefs cupides et vénaux. Ch. 7 : une liturgie d'espérance.

Isaïe (Ésaïe)

De tous les prophètes, Isaïe est le plus célèbre par la quantité de ses textes et leur beauté. Il exerça son ministère pendant 40 ans. Prophète de la foi durant les nombreuses crises graves que traverse Israël, il demande qu'on se confie en Dieu seul : c'est l'unique chance de salut. Les égarements du droit chemin dans les injustices et les infidélités rendent invisible à Israël la présence de son Dieu. Dans toutes les occasions, Isaïe rappelle son peuple à l'ordre et exige la conversion du cœur, le respect du droit et la pratique de la justice les uns envers les autres. Malgré les menaces d'une domination étrangère, il continue de croire en un monde plus juste et plus humain.

Faites-vous plaisir. Prenez le temps de lire quelques extraits de ce livre. Reconnaissez-vous nos misères actuelles et notre rêve de jours meilleurs ? Ch. 1,10-21 : pas de culte sans justice. Ch. 11 : le Paradis retrouvé. Ch. 26 : belle prière. Ch. 54 : tendresse et fidélité. Ch. 55 : vous, qui avez soif. Ch. 62 : l'espérance, la récompense.

The page contains a series of horizontal lines for writing, set against a light blue background. A faint, stylized illustration of a person's profile is visible in the background, rendered in a light orange or beige color. The illustration shows the side of the head, the eye, and the jawline. The lines are evenly spaced and extend across most of the page width.

The background features a light green field with a faint, orange-toned sketch of a human profile facing right. A solid blue horizontal bar is at the top, and a solid orange vertical bar is on the left side. The text is overlaid on the green area.

La Royauté

1030 à 588 av. J.-C.

~ 442 ans d'histoire ~

Troisième partie : Quelques livres sapientiaux
Les Psaumes – Les Proverbes –
Le Cantique des cantiques

*Un Dieu qui triomphe dans
l'apparente faiblesse*

Les livres de sagesse

L'Ancien Testament comporte de nombreux textes dits sapientiaux ou de sagesse. La sagesse évoquée par la Bible correspond à un art de vivre en société. Elle s'inscrit dans les expériences concrètes et quotidiennes de l'être humain : elle traite des grandes questions telles que la vie, la mort, l'amour, la souffrance, le mal, la relation à Dieu et aux autres. L'existence humaine a-t-elle un sens? Et lequel?

La sagesse est universelle et intemporelle. La souffrance et la mort, la vie et l'amour ne connaissent pas de frontières. Le malade qui hurle de souffrance deux mille ans avant J.-C. ne réagit pas autrement que celui qui agonise dans un hôpital moderne. La personne de l'antiquité qui aime de tout son être n'est pas différente de celle d'aujourd'hui qui éprouve ce sentiment.

Toutefois, Israël a mis cette sagesse universelle en relation avec son expérience croyante, c'est-à-dire avec Dieu, le créateur et le sauveur. Les livres de sagesse contiennent plusieurs réflexions exprimées sous forme de maximes ou de dictons populaires, de conseils, de prières et de méditations portant sur le savoir-vivre et le savoir faire.

Ce n'est qu'après l'Exil que des écrivains reprennent cette réflexion et composent les grandes œuvres que nous allons commencer à explorer parmi lesquelles nous retenons les Psaumes, les Proverbes et le Cantique des cantiques.

Les Psaumes

Les Psaumes sont des collections de prières liturgiques officielles d'Israël. Ils expriment les multiples facettes des relations entre Dieu et son peuple. Ce recueil de 150 poèmes peut être divisé en trois catégories :

- les hymnes ou prières de louanges qui louent Dieu *Que tout ce qui respire loue le Seigneur* (150,6) en raison des prodiges qu'il a accomplis dans la nature, spécialement son œuvre créatrice (8; 19,1-3), et dans l'histoire, particulièrement le salut accordé à son peuple (9,1-9);
- les prières d'appel au secours *Toi mon Dieu, sauve ton serviteur qui compte sur toi!* (86,2) ou supplications qui expriment l'angoisse devant une situation donnée (10,1-3; 25,18-20;61,1-3), le cri de l'individu vers l'amour de Dieu (51);

- les actions de grâces qui, après le rappel des maux endurés et de la prière exaucée, expriment la reconnaissance *Célébrez le Seigneur car il est bon, car sa fidélité est pour toujours* (107,2), et remercient Dieu des bienfaits accordés (43,1-7 et 18-21; 46,2-3 et 6).

Les titres donnés à différents individus ne désignent pas forcément leurs auteurs, mais indiquent une relation du Psaume avec le personnage nommé. La moitié des Psaumes est rapportée à David en tant qu'il représente le croyant type, le roi juste qui sait reconnaître ses propres torts (51) et qui place toute sa vie sous le regard de Dieu.

Dans ma vie, est-ce que j'appelle au secours lorsque je suis dans le malheur ou la détresse?

À qui je m'adresse? À des personnes ou à Dieu? Pourquoi?

Lorsque mon problème est résolu, est-ce que je pense à remercier les personnes qui m'ont aidée? À remercier Dieu qui a mis ces personnes sur ma route?

Les Proverbes

Les Proverbes se présentent comme un ensemble de neuf collections qui offrent des aperçus sur le sens de la vie, de la création, de l'histoire et sur Dieu. Cet écrit vise à communiquer une expérience morale et religieuse qui permet aux jeunes générations comme aux moins jeunes de se conduire droitement et intelligemment dans les diverses circonstances de la vie.

Ces textes de réflexion très disparates traitent de plusieurs thèmes tels que l'enseignement d'un père à son fils qui lui apprend à bien mener sa vie et à aimer son prochain (3,27-35); des méthodes actives en éducation, très différentes de celles d'aujourd'hui (10,13; 12,1; 19,29); de quelques vertus: amour, humilité, justice (10,13; 12,1; 19,29); des femmes dont certains passages sont élogieux contrairement à d'autres (5,18-19; 11,22; 18,22; 19,13; 21,9 et 19; 27,15; 31,10-31) et d'habitudes ou de certaines conditions : l'adultère (7,6-27), le paresseux (19,24; 24,30-34), le commerçant (20,14), l'ivrogne (23,29-35).

Ce recueil est attribué à Salomon, modèle de sagesse, qui, selon ce qui est raconté dans 1 Rois 5,12, «prononça trois mille sentences». Ce personnage fut toujours considéré comme le plus grand sage d'Israël!

Est-ce que je connais des dictons ou proverbes? Si oui, j'écris mon préféré.

Que signifie-t-il?

Le Cantique des cantiques

Le thème de ce livre est l'amour humain, un amour sans entrave et dans toute sa beauté. Ce merveilleux poème de chants passionnés qui célèbre la splendeur de l'amour dans toute sa densité charnelle (4,9-19; 7,2-9), évoque le manège amoureux de séduction et de possession. Cette hymne chante tantôt l'union ineffable (5,2-5) et l'extase de l'amour, tantôt elle déplore amèrement l'éloignement ou la séparation des amants (3,1-2).

À une époque où la femme est servante de l'homme, extraordinaires sont ces chants où les deux s'aiment à égalité, dans la fraîcheur d'une tendresse qui cependant n'exclut pas les difficultés (3,1-3). De ce texte, il faut comprendre que montrer ses sentiments n'est pas indécent.

La conception de l'amour telle que décrite dans ce texte correspond-elle à celle qui est prônée aujourd'hui ?

Quelles sont les différences ?

Parmi ces livres, lequel est plus significatif pour moi ? Pourquoi ?

A page of lined paper with a faint background illustration of a woman's face in profile, looking down. The illustration is rendered in a light, sketchy style. The page is otherwise blank, with horizontal lines for writing.



La Royauté

1030 à 588 av. J.-C.

~ 442 ans d'histoire ~

Quatrième partie :

Des femmes qui nous ressemblent

*Un Dieu qui triomphe dans
l'apparente faiblesse*

Des femmes qui nous ressemblent

La Bible fourmille de noms de femmes impliquées dans diverses situations qui en font des témoins essentiels à la compréhension de l'histoire du peuple hébreu. La période de la royauté ne fait pas exception, loin de là. On connaît la controverse soumise au jugement de Salomon par deux prostituées qui revendiquent la maternité du même bébé. Parmi toutes les femmes de Salomon, on se rappelle la célèbre reine de Saba. On se souvient très certainement de Bethsabée, l'amante adultère de David. Qui connaît l'histoire de Mikal (1 S 18-19; 2 S 6); de Avishag, la shounamite (1 R 1); de Avigail (1 S 25; 30); de Riçpa (2 S 21); de la veuve de Sarepta (1 R 17); de Jézabel (1 R 18-21; 2 R 9); d'Athalie (2 R 11)? Voici quelques récits.

Mikal

Fille cadette du roi Saül, Mikal tombe amoureuse du jeune David (1 S 19,17-30). Mécontent, le roi impose des conditions au mariage de sa fille qui mettent en danger la vie de David. Ce dernier surmonte tous les obstacles. Il épouse donc Mikal. À cause des nombreux succès guerriers de David, son beau-père lui devient définitivement hostile (1 S 18,19-30). Saül essaie à nouveau d'attenter à la vie de David. Mikal le sauve. Mais cette belle histoire d'amour finit dans la brouille sentimentale. David dansant quasiment nu devant l'Arche de Dieu fait éclater le couple (2 S 6,15-23).

*Un coup de foudre! Les hauts et les bas d'une histoire d'amour!
Vos commentaires :*

Houlda

Houlda habite dans la partie neuve de Jérusalem. À l'égal des autres prophètes bibliques, elle est connue comme l'interprète de la voix du Seigneur. Ne sachant trop quoi penser lors de la lecture d'un livre de la Loi découvert dans le Temple, le roi Josias envoie le prêtre d'office et ses acolytes consulter Houlda pour les aider à comprendre les desseins de Dieu (2 R 22,13-14). Tout comme les prophètes masculins, elle ne craint pas de dénoncer de façon véhémement les fautes commises contre la Loi, d'appeler au repentir, de promettre la constante fidélité du Seigneur à ceux et celles qui le respectent (2 R 22,17-20). Source d'inspiration, modèle de compétence, Houlda se situe bien dans le mouvement actuel de revendication pour l'ordination des femmes.

Une fois de plus la Bible offre un modèle féminin comme intermédiaire de Dieu. Et aujourd'hui une femme prêtre ? une femme aumônière ?

Avigaïl

Un chapitre entier (1 S 25) est consacré à Avigaïl pourtant très peu connue. Mariée à Naval, un sinistre individu, très riche, mais aussi avare qu'un Séraphin Poudrier ! Pour éviter à son mari une mort certaine aux mains des hommes de David qu'il a insultés, elle décide d'aller porter de la nourriture à David et le supplie de ne pas tuer son pauvre Naval. Avant de se retirer, elle prend soin de lui prédire un bel avenir, mais souligne aussi qu'un bon roi doit être un roi pacifique refusant la violence. David touché par cette femme la remercie de ses conseils. Choqué de l'initiative d'Avigaïl, Naval fait une crise cardiaque et meurt quelques jours plus tard. À cette nouvelle, David demande Avigaïl en mariage...

*À votre avis, Avigaïl et Naval forment-ils un couple bien assorti ?
 Leur histoire peut-elle servir de leçon pour les puissants de ce monde ?
 Dans ce récit, Avigaïl vous semble-t-elle une femme de bon conseil ?*

Tamar

Tamar, une très belle femme, est la sœur d'Absalom, fils de David, et la demi-sœur d'Amnon, un autre fils de David. Or, ce dernier est amoureux d'elle. Mais la Loi interdit de s'approcher de sa parenté. Il monte donc un subterfuge pour la faire venir dans sa chambre et la violer. Simulant d'être malade, il exige que Tamar, et non quelqu'un d'autre, lui apporte la nourriture. Quand elle lui présente les mets dans sa chambre, il la saisit et la viole (2 S 13,1-21).

Subterfuges. Paroles et promesses mensongères. Pièges tendus aux femmes et aux enfants. Trafic du sexe. Attrait de l'argent ! D'autres commentaires ?

À retenir

L'histoire humaine est faite d'ombres et de lumières. La Bible ne cherche pas à cacher les bassesses de l'humanité. C'est à travers notre humanité bien réelle que le projet de Dieu fait son chemin. Les auteurs bibliques ont beau attribuer à Dieu la décision de faire mourir ou de faire vivre, mais ce n'est pas la manière d'agir de Dieu : il laisse aux êtres humains leur autonomie, y compris dans leurs aspects les plus sombres.



1. À travers les événements de cette étape, quel autre visage de Dieu le peuple hébreu découvre-t-il ?
2. Nommez les trois (3) plus grands rois de cette époque ?
3. Quels aspects de la personnalité de David admirez-vous ? Pourquoi ?
4. De Salomon, décrivez deux (2) ou (3) choses que vous retenez.
5. Parmi les prophètes qui ont été présentés, avec lequel avez-vous le plus d'attrait ? Pourquoi ?
6. Faites deux (2) ou trois (3) comparaisons avec ce que nous vivons aujourd'hui.
7. Vous avez pris connaissance de trois (3) beaux livres : les Psaumes, les Proverbes, le Cantique des cantiques. Que retenez-vous de chacun de ces livres ?
8. Nommez quatre (4) des six (6) femmes présentées dans cette période.
9. Pour chacune nommez un (1) trait de caractère qui vous a plu.
10. Quelle leçon pouvez-vous tirer de cette période tumultueuse de l'histoire du peuple hébreu ?



A page of lined paper with a light blue background. The page is ruled with horizontal lines. On the left side, there is a vertical orange bar. In the center, there is a faint, light-colored illustration of a person's profile, facing right. The illustration is composed of simple, thick lines and is partially obscured by the horizontal ruling lines. The person's head is tilted slightly upwards, and their hair is short and styled. The overall appearance is that of a notebook page designed for revision or drawing.

Voyage dans la Bible - Histoire d'un peuple et figures de femmes

I. Introduction

1. Présentation
- 2.- Qu'est-ce que la Bible ?
- 3.- Les grandes étapes de l'Ancien Testament

II. L'époque patriarcale

- 1.- La création, Adam et Ève, le Paradis terrestre, l'arbre de vie
- 2.- Trois récits symboliques
- 3.- Nos patriarches et nos matriarches

III. L'Exode et l'installation en terre de Canaan

- 1.- Moïse et la sortie d'Égypte
- 2.- Le désert, période d'épreuves
- 3.- L'organisation de la vie
- 4.- Josué, les Juges, Samuel
- 5.- Des femmes exceptionnelles

IV. La Royauté

- 1.- Quelques rois : David , Salomon, Josias
- 2.- Des arbitres du pouvoir, les prophètes
- 3.- Des livres : Psaumes, Proverbes, Cantique des cantiques
- 4.- Des femmes qui nous ressemblent

V. L'Exil

- 1.- Les événements
- 2.- Des personnages

VI. Le Postexil

- 1.- La période perse
 - Des événements et des personnages
 - Des sages et des femmes
 - La lettre à Ruth
- 2.- La période grecque
 - Des événements et des personnages
 - Une femme et un sage
- 3.- La période romaine
 - Des événements et des lieux
 - Des personnes et des groupes