

RENCONTRES INTERNATIONALES DU DOCUMENTAIRE DE MONTRÉAL

Les « grands titres » de l'année et un Prix des détenues

ANDRÉ DUCHESNE

La 14^e édition des Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM) se déroulera du 9 au 20 novembre prochain avec son lot de compétitions, hommages, rétrospectives, événements spéciaux et, nouveauté, un Prix des détenues.

La direction a en effet décidé de donner la parole à des femmes résidentes de l'Établissement de détention de Joliette. Un jury de cinq détenues analysera huit films présentés dans différentes catégories de l'événement et attribuera son propre prix. «Les huit films choisis ont tous une portée humaine et sociale universelle», dit Charlotte Selb, directrice de la programmation.

Toujours selon M^{me} Selb, il s'agit d'une première au Québec. Le Festival international du documentaire de Marseille propose aussi un prix attribué par des détenues.

Plus de 100 films

Comme chaque année, les RIDM proposeront une

sélection de plus d'une centaine de films documentaires en provenance des quatre coins de la planète. Hier, l'organisme a dévoilé quelques éléments de sa programmation qui sera composée, promet-on des «grands titres de l'année festivalière».

On sait par exemple que *Position Among the Stars* de Leonard Retel Helmrich, prix spécial à Sundance, sera de la partie. Ce film porte sur la vie d'une famille d'un quartier pauvre de Djakarta pendant une douzaine d'années. Autre titre attendu: *Dragonslayer* de Tristan Patterson, couronné meilleur documentaire aux événements South by Southwest et Hot Docs. Ce film raconte les aventures d'un jeune adepte de planche à roulettes qui se promène dans divers endroits de la Californie marqués par la crise financière et immobilière de 2008.

Du côté des Québécois, on pourra voir le film *Les États-Unis d'Afrique* de Yanick Létourneau. Ce portrait de



PHOTO FOURNIE PAR LE RIDM

Position Among the Stars de Leonard Retel Helmrich, prix spécial à Sundance, porte sur la vie d'une famille d'un quartier pauvre de Djakarta pendant une douzaine d'années.

musiciens africains adeptes de hip-hop et défenseurs de justice sociale est une coproduction ONF-Peripheria. Quant au film *Inside Lara Roxx* de Mia Donovan, il illustre sans compromis la descente aux enfers d'une star de porno montréalaise qui a contracté le VIH sur les lieux d'un tournage.

Le festival rendra hommage à trois documentaristes renommés, à savoir l'Américain

Frederick Wiseman dont le film *La danse, le ballet de l'opéra de Paris* avait été présenté l'an dernier aux RIDM, le Danois Jorgen Leth et la cinéaste tchèque Helena Trestikova dont le film *Katka* avait remporté deux prix au même festival en 2010.

Les projections des RIDM ont lieu dans plusieurs salles du centre-ville de Montréal. La programmation complète sera rendue publique le 26 octobre.